

Satchmo-Spektakel

Behind this Smile

Live-Musik, Live-Stories, Live-Malerei

Etwas überpünktlich – der 100. Geburtstag von Louis Armstrong wäre erst am 4. Juli – gratuliert die in Bregenz lebende Schauspielerin Renate Bauer der Jazzlegende mit einer aufwendigen Performance. Sie ist schon längere Zeit an Armstrong interessiert: „Ich kannte ihn immer nur als Jazzlegende, als Clown und als Entertainer, ich wollte auch die Hintergründe erforschen, war neugierig auf das, was sich hinter der Legende verbirgt.“ Sie hat eine Menge, teilweise von Armstrong selbst verfasster Anekdoten-Sammlungen gelesen und teilweise aus dem Englischen übersetzt. Gemeinsam mit Harald Petermichl wird sie die meist heiteren, manchmal auch zum Nachdenken anregenden Stories rezitieren.

Ein Armstrong-Abend ohne Musik ist natürlich undenkbar. Renate Bauer fand im italienischen Kontrabassisten Rosario Bonaccorso einen begeistertsten Mitspieler, der spontan die musikalische Leitung des Projekts übernommen hat: „Als mich Renate Bauer vor einigen Monaten in Paris erreichte, hatte ich sogleich die klare Vision, wie diese Band zusammengestellt sein muss. Ich verständigte sofort einige der besten Musiker Europas, die seit vielen Jahren im Sinne Louis Armstrongs spielen und begeisterte sie für dieses



Projekt. Die Tradition des Swing und die Freude an den bekannten Melodien werden das Publikum in die magische Atmosphäre der 20-er Jahre entführen, das Repertoire erstreckt sich aber auch bis zur zeitgenössischen Jazzmusik.“

„Memories of Louis Jazz Quartett“

Der italienische Trompeter und Flügelhornist Giampaolo Casati ist wegen seines „classical style“ weltweit beliebt unter

den Freunden des traditionellen Jazz und als Mitglied diverser Bands in den USA und in Japan erfolgreich. Die Rhythmusgruppe besteht aus Dado Moroni am Piano, Giampiero Prina am Schlagzeug und eben Bandleader Rosario Bonaccorso am Bass. Sie sollen gleichermaßen perfekt für energiegelichen Swing und poetische Momente sorgen. In den letzten 20 Jahren begleitete das Trio auch schon Weltklasse-jazzler wie Wynton Marsalis, DeeDee Bridgewater, Lee Konitz, James Moody, Dizzy Gillespie, Steve Grossman oder Clark Terry.

In den zwei Stunden, in denen die Jazzler swingen und Renate Bauer und Harald Petermichl rezitieren, wird Renate Ludescher sozusagen als Chronistin des Geschehens live ca. sechs Bilder malen,

100 Jahre Louis Armstrong

Renate Bauer – Rezitation
Harald Petermichl – Rezitation
Memories of Louis Jazz Quartett
Renate Ludescher – Malerei

Theater am Kornmarkt/Foyer, Bregenz
Sa, 9.6.2000, 22 Uhr
Mi, 14.6.2000, 21 Uhr

auf denen sie die Musiker, die RezitatorInnen, aber auch eindrucksvolle Menschen aus dem Publikum verewigen wird. Die Bilder werden hinter der Band aufgestellt und sollen somit unmittelbar einen weiteren interessanten Aspekt in das große Satchmo-Spektakel einbringen.

